



Regular  
t-shirt for  
regular  
people.

**(this is) Regular**

→ un progetto di Alessandra Pavan

**Sono Alessandra Pavan, graphic designer, insegnante e counsellor in formazione. Oltre alla progettazione grafica, inseguo design editoriale, organizzo workshop e sperimento con la stampa analogica e le arti visive.**

**Regular è il mio spazio creativo, un laboratorio aperto dove si impara facendo, si esplora “con le mani” e senza paura di sbagliare. La sperimentazione diventa crescita, e il “fare” diventa un’occasione di connessione e scoperta di sé e degli altri.**



# About me



Ale, classe 1985, anche se non sembra ma forse ormai un po' sì. Quando mi chiedono "cosa fai nella vita?" è davvero un dramma rispondere. Progetto, inseguo, organizzo workshop, imparo cose, studio counselling, sperimento con il fai da te, mi critico, gioco a ping pong, procrastino, compro libri, porto fuori il cane e poi è di nuovo mattina.

## GRAPHIC DESIGNER

— La progettazione grafica è un po' la mia vocazione, una cosa che mi definisce, ed è anche la "base sicura" che mi permette di partire a esplorare altri mondi, che siano affini o diametralmente opposti.

**Rimane, per ora, il filo che collega tutti i miei puntini,** insieme all'interesse per le relazioni interpersonali e la crescita personale.

Mi occupo soprattutto di **design editoriale** (cataloghi, magazine, libri), art direction, creazione di brand e sistemi coordinati di identità.

## INSEGNANTE

— Da 10 anni **insegno graphic design e design editoriale** presso scuole di formazione professionale post diploma a Padova e Venezia.

La didattica mi permette di rimanere giovane, continuare ad imparare, accogliere nuove sfide, ma soprattutto di "accompagnare" la crescita dell'altro, creando relazioni vicine e autentiche, **restituendo insegnamenti e stimoli creativi che ho ricevuto** e di cui sono grata.

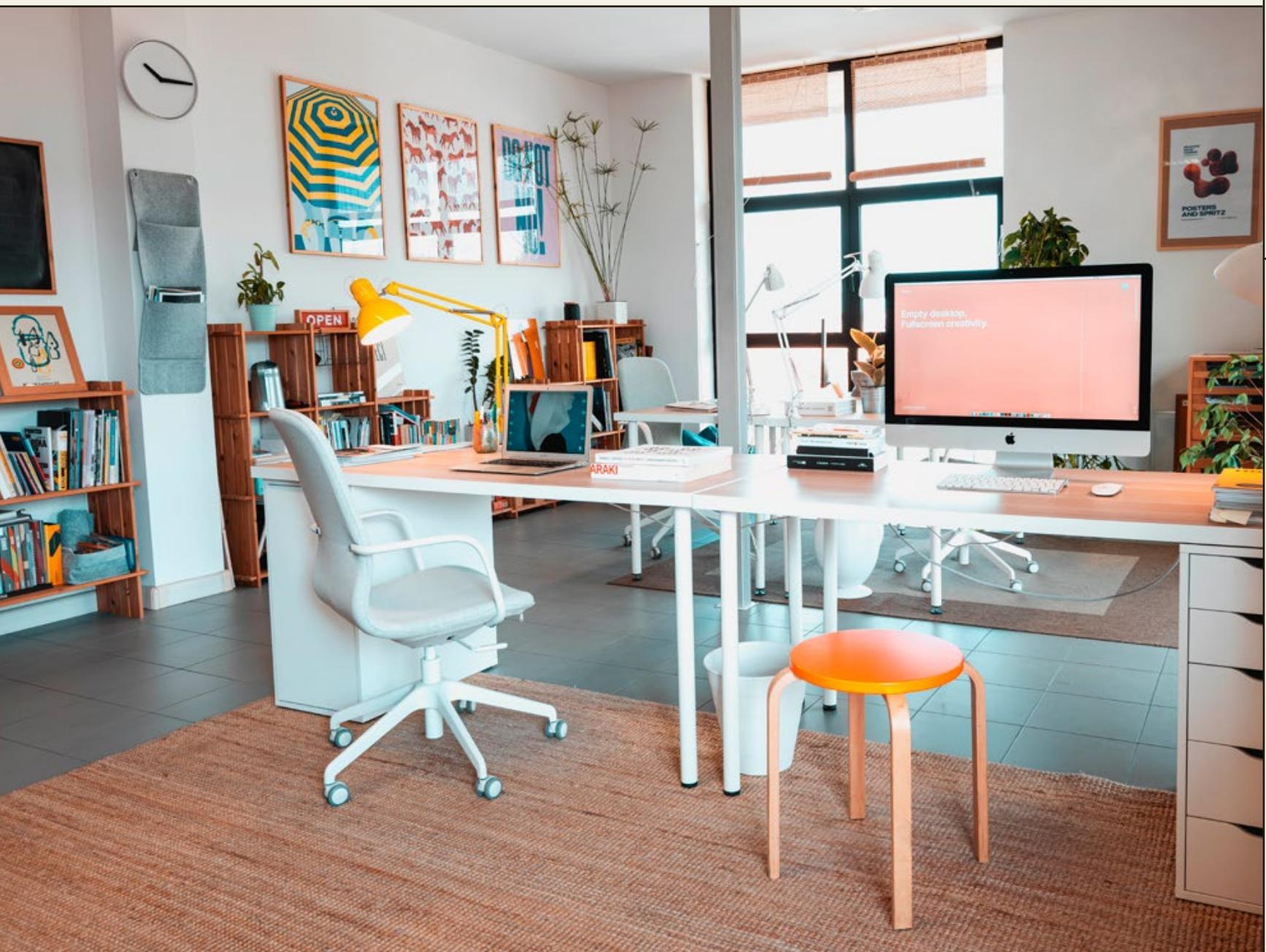
## CURIOSA E TUTTOFARE

— Mi piace imparare, provando, spesso sbagliando: metà approccio da ricercatore, metà da bimbo che esplora il mondo per la prima volta. A volte comporta molti rischi! Ma anche molte soddisfazioni.

## GESTALT COUNSELLOR (IN ERBA)

— La crescita personale è sempre stato un mio tema preferito; i workshop sono il mio modo di unire questi due mondi, le arti visive e la psicologia, in un'esperienza che ti connette con il "fare", che porta a **sperimentare una creatività interna e personale, presente in tutti noi** che ci dà soddisfazione, che ci radica nel "qui e ora". Ho studiato psicologia e mi sono formata come counsellor a orientamento gestaltico a Bologna.

# @this.is.regular



Regular (@this.is.regular) è uno spazio accogliente dove organizzo workshop che ruotano attorno al mondo della stampa analogica. È una realtà in continua evoluzione, un contenitore di esperienze, dove ci si può mettere in gioco, si può sperimentare, sbagliare, condividere passioni, sbloccare nuove forme di creatività.

## WORKSHOP

— Lo studio, che nei giorni feriali è un co-working / laboratorio, nei weekend si trasforma in uno **spazio di creatività condivisa**, dove organizzo workshop tematici che ruotano intorno al mondo della stampa, per far sperimentare anche ad altri quello che mi appassiona. Inoltre lo spazio è sempre a disposizione su richiesta per chi vuole portare avanti un progetto o sperimentare una tecnica con la mia assistenza e/o sfruttando le “attrezzature”.

## STAMPA ANALOGICA MA NON SOLO

— Il mondo della stampa analogica (**serigrafia, letterpress, linocut, stencil, timbri..**) è la base di partenza di ogni mia sperimentazione, che poi si contamina e mescola a tanti altri mondi affini (collage, rilegatura, microeditoria, falegnameria, ceramica). **La lista è potenzialmente infinita :**

## DOVE

Lo spazio si trova in Via Silvio Pellico 1, a Padova (zona Padova Est).

## LA FILOSOFIA

Alla base c'è un primo intento: **usare le mani**, non tanto per imparare, ma prima di tutto per l'esperienza stessa di fare, accogliendo gli stimoli e anche gli errori come un regalo, e **rimanendo sempre presenti** nel momento creativo per uscirne un po' diversi da prima.

Il secondo intento è relazionale: creare uno spazio di **scambio e contaminazione**, in cui si instaurano interazioni autentiche e stimolanti.

# Serigrafia Base

## Workshop Tecnico

Muori dalla voglia di sperimentare questa tecnica di stampa di cui tutti parlano? In questo workshop avrai l'occasione di provarla in prima persona e scoprire tutti i materiali che ti servono per creare un piccolo laboratorio nel tuo garage!

### → SVOLGIMENTO

In questo workshop di 4 ore scopriamo i segreti della stampa serigrafica, il processo, i passaggi necessari, i materiali che servono, ma soprattutto ci divertiremo nella fase di stampa.

Sperimenteremo anche la sovrapposizione libera e creativa di due telai serigrafici.

Lascrai il workshop sognando di risentire presto il rumore perfetto della racla che striscia sul telaio!

### → DURATA

4 ore

### → PARTECIPANTI

Minimo 6, massimo 9.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

### → LOCATION

@Regular o facilmente esportabile in altre location.

### → PREZZO

45€ a persona

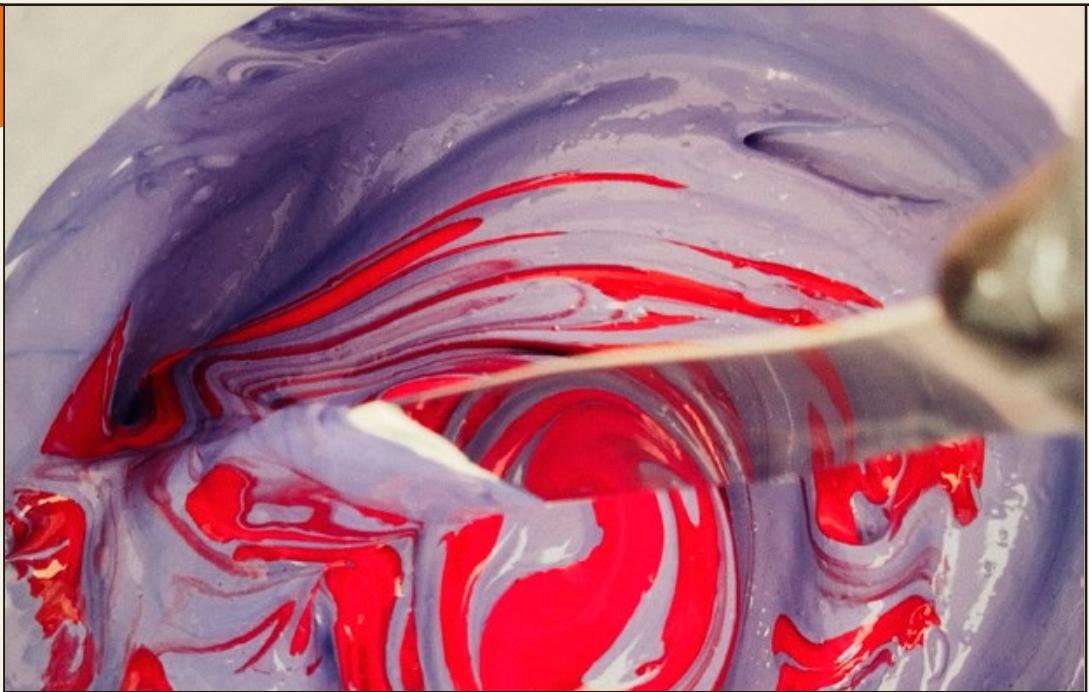
### → N.B.

Ogni proposta può essere pensata e modificata su richiesta!



# Serigrafia Base

Workshop  
Tecnico



# Serigrafia Avanzata

## Workshop Tecnico

Stesso workshop ma da “pro”! In questa proposta avanzata, oltre alla fase di stampa, scopriremo tutti i passaggi della serigrafia a partire dalla creazione del disegno per poi seguire con l’impressione del telaio. Una vera esperienza dalla A alla Z.

### → SVOLGIMENTO

Il workshop si articola in 8 ore che ci permetteranno di affrontare tutte le fasi del processo. Introdurremo un piccolo brief e in piccoli gruppi produrremo un’illustrazione che poi andrà incisa sul telaio. Con 4 telai, preparati ed incisi ad hoc con le illustrazioni create, ci divertiremo nella fase di stampa su tessuto, mixando forme, colori e sovrapposizioni per creare una serie di tote bags tutte diverse una dall’altra.

### → DURATA

8 ore

### → PARTECIPANTI

Minimo 6, massimo 9.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

### → LOCATION

@Regular

### → PREZZO

75€ a persona

### → N.B.

Ogni proposta può essere pensata e modificata su richiesta!



# Letterpress

## Workshop Tecnico

“Lettere di legno e piombo” sembrano un’immagine di fantasia in quest’epoca così digitalizzata. Tocchiamo con mano la storia della stampa tipografica con il solito “guizzo” di sperimentazione.

### → SVOLGIMENTO

Con il grembiule d’onoreficenza appartenuto ai mastri tipografi, ci approcciamo alle basi della stampa tipografica, tra punti, righe, margini e inchiostri.

A partire da uno spunto creativo preciso, progettiamo una composizione tipografica bilanciando ritmo, contrasti e colori, per poi stampare una piccola tiratura del poster sul tirabozze.

### → DURATA

7 ore

### → PARTECIPANTI

Massimo 8, presso Regula. Massimo 14 in altre location.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

### → LOCATION

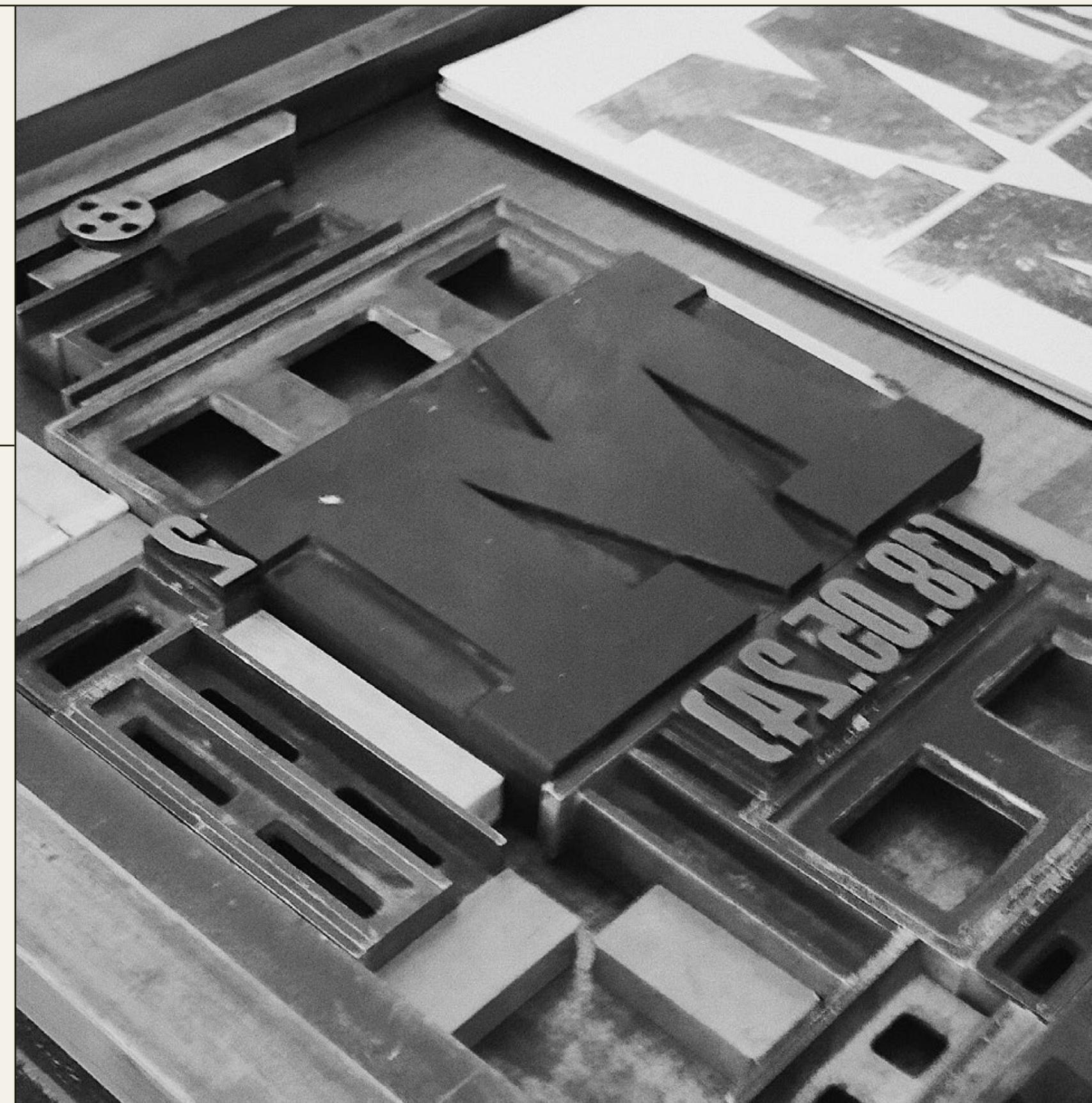
Presso Regular o in qualsiasi laboratorio attrezzato con un tirabozze e caratteri di legno.

### → PREZZO

65€ a persona

### → N.B.

Ogni proposta può essere pensata e modificata su richiesta!



# Letterpress

Workshop  
Tecnico



# Monotipia

## Workshop Tecnico

Combattiamo la monotonia con la monotipia! Si tratta di una delle tecniche più “elementari” di trasferimento dell’inchiostro sulla carta con effetti spesso inaspettati che diventano rigorosamente “pezzi unici”!

### → SVOLGIMENTO

La monotipia è facilmente utilizzabile in combinata con altre tecniche, ad esempio il letterpress, i timbri, la macchina da scrivere, in modo da creare interessanti composizioni e incastri di illustrazione e testo.

L’obiettivo del workshop è creare una serie limitata a scelta tra cartoline, bloc notes, o poster in piccolo formato, introducendo tratti comuni ma anche piccole varianti.

### → DURATA

4 ore

### → PARTECIPANTI

Minimo 6, massimo 10.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

### → LOCATION

Presso Regular o facilmente esportabile in altre location.

### → PREZZO

45€ a persona

### → N.B.

Ogni proposta può essere pensata e modificata su richiesta!



# Cornici Artigianali

## Workshop Tecnico

Come risolvere il problema esistenziale di quando al Brico non c'è la cornice del formato che vuoi tu? È ora di usare martello, sega e chiodi per una nobilissima causa.

### → INTRO

Tutti i miei workshop nascono da un problem solving personale, in questo caso si tratta della mia dipendenza da poster, e dalle cifre sul conto del mio corniciaio di fiducia. Pensate che ora riesca a spendere meno? No. E se prima ero sommersa di poster ora sono sommersa dalle cornici. Ma ne sono molto felice.

### → SVOLGIMENTO

Ogni partecipante avrà l'occasione di incorniciare una stampa a sua scelta, scoprire la tecnica, i materiali, il procedimento e altre curiosità (verniciatura, passpartout & co.).

### → DURATA

8 ore

### → PARTECIPANTI

Minimo 4, massimo 8.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi. La stampa da incorniciare è personale.

### → LOCATION

Presso Regular o esportabile fuori (attenzione: molti materiali da movimentare)

### → PREZZO

65€ a persona

### → N.B.

Ogni proposta può essere pensata e modificata su richiesta!



# Corrici Artigianali

Workshop  
Tecnico



# Saluti & Baci

Progettiamo e stampiamo delle cartoline grafiche, sfruttando diverse tecniche, mixandole, come la stampa letterpress e/o con clichè illustrati, la monotypia, la macchina da scrivere. E poi senz'altro andiamo alla prima buca delle lettere ad inviare i nostri messaggi.

## → OBIETTIVI

L'obiettivo didattico è sviluppare una linea di cartoline coerente seguendo un tema e usando una o più tecniche riconoscibili, oltre che esplorare la grande varietà di possibilità creative che l'analogico offre. L'obiettivo "relazionale" è creare un medium che al giorno d'oggi si usa sempre meno, per mandare un messaggio a qualcuno, donando una piccola parte di sé, non solo nel testo ma anche nella forma, nella cura, nel tempo impiegato.

## Workshop Tematico



## → DURATA

3 ore

## → PARTECIPANTI

Minimo 4 massimo 8

## → MATERIALI

materiali sono inclusi

## LOCATION

Presso Regular o  
facilmente esportabile fuori.

→ PREZZO

Scrivimi per saperne di più.



# Loving Notebook

## Workshop Tematico

Non è sempre facile mantenere un'attitudine benevola verso noi stessi. L'obiettivo di questo workshop è creare dei notebook amorevoli e motivanti per raccogliere le nostre "pagine del mattino", per favorire un dialogo con sè stessi di crescita e confronto.

### → TECNICHE

In questo workshop scopriremo il potere delle forme semplici, e della sua ripetizione, tramite ritmo, casualità, simmetria, ordine per veicolare una sensazione o un'emozione. Creiamo a questo scopo dei semplici timbri di gomma, uno strumento molto semplice ma con grande potenzialità. I messaggi motivanti saranno impressi invece con la macchina da scrivere o con altri timbri componibili.

### → DURATA

Modulabile da 4 a 8 ore.

### → PARTECIPANTI

Minimo 4, massimo 10.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

### → LOCATION

Presso Regular o facilmente esportabile fuori.

### → PREZZO

Scrivimi per saperne di più.



# MixType

## Workshop Tematico

Workshop orientato a studenti di graphic design, professionisti designer, appassionati di tipografia, ma anche a persone curiose e sperimentatrici! Tramite un'esplorazione sistematica moltiplicheremo le potenzialità espressive dei caratteri tipografici per poi creare collettivamente un nuovo alfabeto sperimentale.

### → TECNICHE

La curiosità ci porterà a sperimentare l'effetto di stampa e il conseguente potere espressivo di ogni tipo di materiale applicato alle lettere fino ad arrivare ad una selezione delle più interessanti soluzioni che comporranno un poster tipografico collettivo!

### → DURATA

8 ore

### → PARTECIPANTI

Minimo 6, massimo 8.

### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

### → LOCATION

Presso Regular

### → PREZZO

Scrivimi per saperne di più.



# Inventario delle mie fissazioni

Hai un'idea fissa? Bene, è ora di farci qualcosa al riguardo... un poster! Sfrutteremo la tecnica della stampa con stencil per giocare con le forme che prenderà la tua ossessione. Completeremo l'opera con la stampa in letterpress di un layout comune, così andrà a far parte del nostro "inventario" collettivo.

#### → TECNICHE

Useremo gli stencil come base per esplorare le potenzialità delle forme semplici o complesse, con la possibilità di aggiungere qualche texture materica particolare. Il letterpress ci permetterà di usare una gabbia grafica comune a tutti, creando una serie potenzialmente infinita di fissazioni!

#### Workshop Tematico



#### → DURATA

8 ore

#### → PARTECIPANTI

Minimo 6, massimo 8.

#### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

#### → LOCATION

Presso Regular

#### → PREZZO

Scrivimi per saperne di più.



# My inner dictator

La proposta di questo workshop è vedere con più chiarezza che “faccia” / forma / aspetto ha nostro “dittatore” interno. Con molta simpatia, fantasia e un pizzico di surrealismo potremo approfondire la conoscenza dei personaggi interni che ci “governano”, per farceli un po’ più amici e sfruttare la loro forza.

#### → TECNICHE

Le tecniche usate sono le più svariate, dal collage, al disegno a mano libera, all’inserimento di dettagli con timbri, letterpress o direttamente utilizzando l’incisione su linoleum del nostro alter ego.

#### Workshop Tematico

##### → DURATA

8 ore

##### → PARTECIPANTI

Minimo 4, massimo 10.

##### → MATERIALI

I materiali sono inclusi.

##### → LOCATION

Presso Regular

##### → PREZZO

Scrivimi per saperne di più.



# FunZine!

Per tutti quelli che hanno un'inquietudine creativa e la vogliono trasformare in una autopubblicazione indipendente. Il fanzine è uno degli strumenti editoriali più adatti alla circolazione di idee, progetti creativi, passioni di nicchia. Diamo voce al nostro bisogno espressivo, con un importante obiettivo: divertirsi!

#### → TECNICHE

Questo workshop è un percorso articolato che si sviluppa in più giorni. Esploreremo esempi, sperimenteremo linguaggi grafici, e tecniche creative. Ognuno troverà il proprio mix di ingredienti per sviluppare la propria narrazione personale originale.

#### Workshop Tematico

##### → DURATA

Modulabile in 3-5 giorni

##### → PARTECIPANTI

Massimo 8, presso Regular.  
Massimo 16 presso le scuole.

##### → MATERIALI

Alcuni materiali sono a disposizione, altri sono da procurarsi esternamente in base al progetto

##### → LOCATION

Presso Regular o nelle scuole.

##### → PREZZO

Scrivimi per saperne di più.



# Team Building

→ per aziende / studi grafici

## RAFFORZIAMO LE RELAZIONI!

— Un'opportunità per riscoprire la collaborazione in modo creativo e stimolante. **Sperimentare tecniche grafiche fuori dalla routine lavorativa** crea nuove sinergie e rafforza la comunicazione all'interno del team. Il tutto in un **ambiente amichevole** dove il “fare” diventa strumento di connessione, crescita e condivisione. Ogni esperienza può essere **personalizzata** in base alle esigenze del gruppo!

## DIFFONDIAMO LA PASSIONE PER LA STAMPA E LA Sperimentazione!

— Insegni in una scuola / istituto / associazione culturale e vorresti **proporre una o più di queste esperienze ai tuoi studenti o associati**? Non potrei esserne più felice! Scrivimi per qualsiasi richiesta, senza impegno!

# Per scuole&co.

→ Workshop didattici

# Piccoli gruppi

→ Amici, coppie, festeggiamenti

## PROGETTIAMO INSIEME!

— Hai una richiesta particolare, come ad esempio un festeggiamento (da fare o da promuovere) o **un'idea creativa da sviluppare** e vorresti farlo in un modo nuovo, stimolante e in condivisione **con i tuoi amici / colleghi**? Sono a disposizione per capire insieme come realizzare la tua idea!

Se invece vorresti fare uno dei workshop e hai già un piccolo gruppo di amici con cui farlo sentiamoci e organizziamo!



Per qualsiasi  
cosa: chiedimi,  
sono gentile!

[hello@thisisregular.com](mailto:hello@thisisregular.com)  
[Tel. +39 349 544 0494](tel:+393495440494)



# Contatti

→ per mandarmi una cartolina,  
venire a trovarmi per un caffè,  
dirmi “ciao”, diventare mia/o  
amica/o, o chiedermi qualcosa!

**Oppure per venire  
a trovarmi in studio**

**Regular**

Print Workshop & Open Lab  
Via Silvio Pellico 1,  
35129 Padova  
(zona Padova Est)

**Contatti Regular**

[www.thisisregular.com](http://www.thisisregular.com)  
[hello@thisisregular.com](mailto:hello@thisisregular.com)  
IG: [this.is.regular](https://www.instagram.com>this.is.regular)

**Contatti personali**

[www.alessandrapavan.com](http://www.alessandrapavan.com)  
[info@alessandrapavan.com](mailto:info@alessandrapavan.com)  
IG: [alessandrapavan85](https://www.instagram.com/alessandrapavan85)  
Tel. +39 349 5440494

**Se vuoi vedere i  
miei lavori grafici**

→ [Portfolio PDE](#)  
→ [Behance](#)

**O leggere  
il mio CV**

– [Alessandra Pavan CV](#)

**Dati fiscali**

Alessandra Pavan  
Via Mamiani 11, 35129  
Padova  
P.I. 04784900286  
C.F. PVNLSN85L49G224Z